

## Titolo: Cercatori di storie

### Obiettivo:

Costruisci una consapevolezza della natura e la tua connessione ad essa attraverso la narrazione e l'ascolto. Con consapevolezza e apprezzamento per il mondo naturale, gli studenti sono in grado di immaginare un nuovo futuro per la natura e se stessi.

### Intro:

In questa postazione, ti concentrerai su un oggetto naturale e entrerai nella sua storia. Usando i tuoi sensi e la tua immaginazione, farai una sessione di scrittura libera sull'oggetto.

Quali storie devono condividere gli oggetti naturali? Come puoi sviluppare le tue speciali capacità di ascolto della natura per raccontare le loro storie? Cosa possiamo condividere e imparare dalle storie della natura?

### Materiali:

- Raccolta di oggetti naturali (o se virtuale ogni studente porta il proprio oggetto da condividere)
- Pennarelli o matite per scrivere
- Carta riciclata per scrivere

### Istruzioni:

#### 1. TROVARE L'OGGETTO

Dai agli studenti 60 secondi per trovare un oggetto nelle vicinanze che li colleghi alla natura.

#### 2. ESPLORAZIONE SENSORIALE DELL'OGGETTO:

Tenendo gli oggetti in mano, guida i partecipanti in un'esplorazione sensoriale dell'oggetto - Leggi le domande seguenti ad alta voce mentre i partecipanti scrivono silenziosamente del loro oggetto ed esplorano i suoi strati e storie:

#### 3. CHIEDI AI PARTECIPANTI:

Sensi: Come si presenta considerando i 5 sensi?

- Vista (colore, taglia, forma)
- Tatto (temperatura, consistenza - duro / morbido),
- Odore (piacevole / sgradevole? Ti collega a un ricordo?),
- Udito (silenzioso / forte?),
- Gusto (Ce n'è uno? Se è così, è dolce, acido, amaro, salato, terroso?)

Dove poteva essere questo oggetto prima che arrivasse a te?

Dove potrebbe andare questo oggetto dopo?

C'è un ricordo o più ricordi che associ a questo oggetto?

Guardalo da diverse angolazioni, magari guardalo o tienilo da un'angolazione diversa dal solito

#### 4. RIFLETTERE SULLE OSSERVAZIONI:

Prenditi 1 minuto per riflettere / annotare ciò che ti è rimasto impresso nella tua esplorazione. Non ci sarà tempo per scrivere un'intera storia, ma potrebbero esserci osservazioni speciali che vuoi catturare su carta. Nota tutto ciò che ti ha sorpreso. Tra un attimo, sarai invitato a condividere 1 osservazione con il gruppo.

## 5. CONDIVISIONE / RIFLESSIONE

In coppia o in un intero gruppo (se la dimensione del gruppo è abbastanza piccola da permetterlo). Chiedi a uno studente di condividere uno dei suoi dettagli o osservazioni preferiti. Potrebbe essere una riga che ha scritto o una domanda che si è posto, o solo una descrizione.

### Punti di Discussione:

- Come ci si sente ad ascoltare profondamente la natura? Com'è stato per te?
- Com'è stato condividere ciò che hai scritto le tue idee con gli altri?
- Com'è stato ascoltare la condivisione dei tuoi amici?
- Da dove vengono le storie? Come puoi trovare altre storie nella natura?
- Ora hai tutte le abilità di un cercatore di storie. Come insegneresti a un tuo amico o ai tuoi genitori come essere un cercatore di storie? Perché sarebbe bene per loro provarlo?



POP-UP  
FESTIVAL